

平成二十二年八月

## 目次

## 巻頭言

『小夜衣』論 —『しのびね』への〈反逆〉を中心に— 大倉比呂志…2

頓阿百首Bの詠法（完）……………齋藤 彰…10

## 清原宣賢講『論語抄』の語彙と語法（二）

—「叡山文庫本」と「京大図書館本」との抄文比較— 山田 潔…23

「月夜のでんしんばしら」—主役が次々と交代していく物語— 遠藤 祐…35

## 新刊紹介

河村幹夫著『ドイルとホームズを「探偵」する』……………中西 裕…44

井上泰至著『雨月物語の世界 —上田秋成の怪異の正体』……………山本 綏子…46

森本真一著『夢の旅路 —比較文学・比較文化ノート』……………宮脇 俊文…48



## スタンダードの小説創造

—『アルマンス』の「外テキスト」について— ……田戸カンナ…(1)

## 同質化戦略とスタック・イン・ザ・ミドルの立地モデルによる定式化

—競争戦略論と90年代以降の産業組織論の成果— ……高橋 秀司…(16)

## 〔デザインノート〕

「渋谷駅の形態の変遷」覚え書 ……田村 圭介…(26)

## 研究余滴 〈エッセイ〉

化粧のサイエンス ……梅屋潤一郎…(33)

昭和女子大学